|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 1** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

Câu 1: (2,0 điểm) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

*“Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những nếp nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc...”*

a. Đoạn văn trên được trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Nêu nội dung chính của đoạn văn.

b. Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh được sử dụng trong đoạn trích trên và nêu tác dụng.

Câu 2 (1,0 điểm): Cho thông tin “An lau nhà”. Hãy thêm tình thái từ để tạo một câu cầu khiến và môt câu nghi vấn.

Câu 3 (2,0 điểm): Viết đoạn văn (khoảng 10 câu) theo mô hình diễn dịch với nội dung: Nguyên nhân dẫn tới cái chết của lão Hạc.

Câu 4: (5,0 điểm) Em hãy nhập vai Xiu trong truyện ngắn ***Chiếc lá cuối cùng*** của nhà văn O Hen-ri kể lại quá trình hồi sinh của nhân vật Giôn-xi.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 2** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 02 trang) |

**PHẦN I. TRẮC NGHIỆM (3,0 điểm)**

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

Câu 1: Ý nghĩa của văn bản ***Chiếc lá cuối cùng*** là:

A. Cứu chữa người bệnh.

B. Tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ.

C. Cụ Bơ-men ước vẽ được kiệt tác.

D. Giôn-xi khỏi bệnh hiểm nghèo.

Câu 2: Khi xây dựng hai nhân vật Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa, tác giả Xéc-van-tét đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nổi bật nào?

A. So sánh

B. Nhân hóa

C. Tương phản

D. Liệt kê

Câu 3: ***Trong lòng mẹ*** của Nguyên Hồng được viết theo thể loại nào?

A. Truyện vừa

B. Truyện ngắn

C. Hồi kí

D. Tiểu thuyết

Câu 4: Họa sĩ Bơ-men trong ***Chiếc lá cuối cùng*** đã vẽ bức tranh chiếc lá cuối cùng như thế nào?

A. Vẽ âm thầm trong đêm.

B. Vẽ âm thầm trong đêm mùa xuân.

C. Vẽ âm thầm trong đêm mưa gió lạnh buốt ngoài trời.

D. Vẽ âm thầm trong đêm mùa hè.

Câu 5: Nối tên văn bản với tên tác giả sao cho phù hợp?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A (tên văn bản) | Nối | B (tên tác giả) |
| 1. Đánh nhau với cối xay gió |  | A. Thanh Tịnh |
| 2. Tôi đi học |  | B. Xéc-van-téc |
| 3. Cô bé bán diêm |  | C. Ai-ma-tốp |
| 4. Hai cây phong |  | D. An-đéc-xen |

**PHẦN II. TỰ LUẬN (7,0 điểm)**

Câu 1: Hãy tóm tắt văn bản ***Cô bé bán diêm*** khoảng 10 dòng. (2,0 điểm)

Câu 2: Em hãy cho biết nguyên nhân cái chết của Lão Hạc? Nêu ý nghĩa của cái chết ấy? (2,0 điểm)

Câu 3: Cho câu chủ đề: ***Chị Dậu đại diện cho người phụ nữ nông dân, vừa giàu tình yêu thương, vừa có sức sống tiềm tàng mạnh mẽ.***

Từ câu chủ đề trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 10 đến 12 dòng) theo kiểu quy nạp. (3,0 điểm)

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 3** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 02 trang) |

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

***Mẹ tôi lấy vạt áo nâu thấm nước mắt cho tôi rồi xốc nách tôi lên xe. Đến bấy giờ tôi mới kịp nhận ra mẹ tôi không còm cõi xơ xác quá như cô tôi nhắc lại lời người họ nội của tôi. Gương mặt mẹ tôi vẫn tươi sáng với đôi mắt trong và nước da mịn, làm nổi bật màu hồng của hai gò má. Hay tại sự sung sướng bỗng được trông nhìn và ôm ấp cái hình hài máu mủ của mình mà mẹ tôi lại tươi đẹp như thuở còn sung túc? Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt. Hơi quần áo mẹ tôi và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra lúc đó thơm tho lạ thường.***

(Ngữ văn 8, tập một)

Câu 1: Đoạn văn trên được trích trong văn bản nào? Tác giả là ai? (1,0 điểm)

Câu 2: Nêu nội dung chính của đoạn văn ? (1,0 điểm)

Câu 3: Tìm các từ thuộc trường từ vựng chỉ “các bộ phận của cơ thể con người” có trong đoạn văn trên? (1,0 điểm)

Câu 4: Trong đoạn văn trên, tác giả đã sử dụng phối kết hợp các phương thức biểu đạt nào? Cho biết tác dụng của chúng? (1,0 điểm)

**PHẦN II. TỰ LUẬN (6,0 điểm)**

Kể về một việc em đã làm khiến bố mẹ rất vui lòng.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 4** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 02 trang) |

**PHẦN I. TRẮC NGHIỆM (3,0 điểm)**

Khoanh tròn vào chữ cái trước câu trả lời đúng:

Đọc đoạn văn rồi trả lời các câu hỏi số 1, 2, 3: ***“Chao ôi! Đối với những người ở quanh ta, nếu ta không cố tìm mà hiểu họ, thì ta chỉ thấy họ gàn dở, ngu ngốc, bần tiện, xấu xa, bỉ ổi...”***

Câu 1: Từ ***chao ôi*** trong đoạn văn trên thuộc từ loại gì?

A. Tình thái từ

B. Trợ từ

C. Quan hệ từ

D. Thán từ

Câu 2: Các từ “***gàn dở, bần tiện, ngu ngốc, xấu xa, bỉ ổi***” thuộc trường từ vựng nào?

A. Chỉ trình độ con người

B. Chỉ tính cách con người

C. Chỉ thái độ con người

D. Chỉ hình dáng con người

Câu 3. Đoạn văn được trích trong văn bản nào?

A. ***Trong lòng mẹ***

B. ***Tôi đi học***

C. ***Lão Hạc***

D. ***Tức nước vỡ bờ***

Câu 4. Văn bản nào sau đây là văn bản nhật dụng?

A. ***Thông tin về ngày trái đất năm 2000***

B. ***Chiếc lá cuối cùng***

C. ***Cô bé bán diêm***

D. Cả ba đáp án đều đúng

Câu 5. Việc đưa yếu tố miêu tả vào văn bản tự sự có tác dụng gì?

A. Trình bày diễn biến của sự việc, hành động, nhân vật.

B. Bày tỏ thái độ, cảm xúc của người viết trước sự việc, nhân vật, hành động.

C. Làm nổi bật tính chất, mức độ của sự việc, nhân vật, hành động.

D. Giới thiệu nhân vật, sự việc, cốt truyện, tình huống.

Câu 6. Trong các từ sau, từ nào là từ tượng hình?

A. âu yếm

B. tưng bừng

C. rụt rè

D. rộn rã

**PHẦN II. TỰ LUẬN (7,0 điểm)**

Câu 1: Viết một đoạn văn diễn dịch (từ 7 đến 10 câu) trình bày suy nghĩ của em về tác hại của việc sử dụng bao bì nilon. (2,0 điểm)

Câu 2: Kể lại câu chuyện về một người bạn vượt khó, vươn lên trong học tập (5,0 điểm)

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 5** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

***Tôi trở về ngôi nhà chênh vênh giữa đồi vải thiều này lắng nghe hoa vải nở […].***

***Giấc ngủ nơi miền đồi đến nhẹ nhàng và dịu ngọt hương hoa. Tôi tỉnh dậy trước bình minh khi tiếng gà gáy vang, vỗ cánh phành phạch nhẩy từ những cành vải xuống. Bước ra sân nhà, phía trước tôi là sắc hoa ngàn ngạt như một dòng sữa chảy dài dưới ánh nắng. Hoa vải đã nở. Từng chùm hoa li ti, hân hoan kết lại với nhau thành dải đăng ten phủ lên khắp đồi cây. Hơi đất đồi sỏi cũng được ướp vào hương hoa vải, hòa quyện vào nhau tạo nên không gian bạt ngàn, trong lành trước những giọt sương còn vương trên nhánh cỏ may… Đừng dại dột chạy nhảy vô tư vào đồi vải bạt ngàn ấy. Với miền hoa của giấc mơ ngào ngạt này, chủ vườn đã gọi đàn ong yêu về thụ phấn cho vải và hút mật. Bao cánh ong vo ve thành bản hợp xướng cổ súy cho những cánh hoa nở rộn rã với đất trời.***

(Trích ***Về quê vải***, Thu Hà, ***Góc xanh khoảng trời*** trang 147, NXB Văn học, 2013)

Câu 1: Nhân vật “tôi” trong đoạn trích trên “trở về ngôi nhà chênh vênh giữa đồi vải thiều” để làm gì?

Câu 2: Đoạn văn trên có sự kết hợp của những phương thức biểu đạt nào?

Câu 3: Tìm các từ láy có trong đoạn trích và cho biết tác dụng của chúng?

Câu 4: Qua đoạn văn trên, em hiểu gì về tình cảm của tác giả với miền đất được gọi là miền hoa của giấc mơ ngọt ngào?

**PHẦN II. TỰ LUẬN (7,0 điểm)**

Câu 1: Viết đoạn văn nghị luận theo cách qui nạp triển khai câu chủ đề: Mỗi người cần phải rèn luyện cho mình tính khiêm tốn. (2,0 điểm)

Câu 2: Kỷ niệm đẹp nhất của em về tình bạn tuổi học trò. (5,0 điểm)

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 6** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

***…“Không! Cuộc đời chưa hẳn đã đáng buồn, hay vẫn đáng buồn nhưng lại đáng buồn theo một nghĩa khác. Tôi ở nhà Binh Tư về được một lúc lâu thì thấy những tiếng nhốn nháo ở bên nhà lão Hạc. Tôi mải mốt chạy sang. Mấy người hàng xóm đến trước tôi đang xôn xao ở trong nhà. Tôi xồng xộc chạy vào. Lão Hạc đang vật vã ở trên giường, đầu tóc rũ rượi, quần áo xộc xệch, hai mắt long sòng sọc. Lão tru tréo, bọt mép sùi ra, khắp người chốc chốc lại bị giật mạnh một cái, nảy lên. Hai người đàn ông lực lưỡng phải ngồi đè lên người lão. Lão vật vã đến hai giờ đồng hồ rồi mới chết. Cái chết thật là dữ dội. Chẳng ai hiểu lão chết vì bệnh gì mà đau đớn và bất thình lình như vậy. Chỉ có tôi với Binh Tư hiểu.***

***Nhưng nói ra làm gì nữa! Lão Hạc ơi! Lão hãy yên lòng mà nhắm mắt! Lão đừng lo gì cho cái vườn của lão. Tôi sẽ cố giữ gìn cho lão. Đến khi con trai lão về, tôi sẽ trao lại cho hắn và bảo hắn: “Đây là cái vườn mà ông cụ thân sinh ra anh đã cố để lại cho anh trọn vẹn; cụ thà chết chứ không chịu bán đi một sào...”.***

(Nam Cao, ***Lão Hạc***, Ngữ văn 8, tập 1)

Câu 1: Xác định các phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 2: Em hãy cho biết nội dung của đoạn trích.

Câu 3: Tìm các từ ngữ miêu tả về “cái chết dữ dội của” lão Hạc.

Câu 4: Kể tên các đoạn trích/ tác phẩm văn học Việt Nam đã học trong chương trình Ngữ văn 8 cùng giai đoạn sáng tác với truyện ngắn Lão Hạc (giai đoạn 1930 – 1945).

**PHẦN II. TỰ LUẬN (7,0 điểm)**

Câu 1: Viết một đoạn văn (khoảng 10 dòng) lí giải nguyên nhân cái chết của Lão Hạc? (2,0 điểm)

Câu 2: Viết một bài văn nêu suy nghĩ của em về chi tiết chiếc lá cuối cùng trong truyện ngắn ***Chiếc lá cuối cùng***. (5,0 điểm)

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 7** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (5,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

***Không! Cuộc đời chưa hẳn đã đáng buồn, hay vẫn đáng buồn nhưng lại đáng buồn theo một nghĩa khác. Tôi ở nhà Binh Tư về được một lúc lâu thì thấy những tiếng nhốn nháo ở bên nhà Lão Hạc. Tôi mải mốt chạy sang. Mấy người hàng xóm đến trước tôi đang xôn xao ở trong nhà. Tôi xồng xộc chạy vào. Lão Hạc đang vật vã ở trên giường, đầu tóc rũ rượi, quần áo xộc xệch, hại mắt long sòng sọc. Lão tru tréo, bọt mép sài ra, khắp người chốc chốc lại bị giật mạnh một cái, nảy lên. Hai người đàn ông lực lượng phải ngồi đè lên người lão. Lão vật vã đến hai giờ đồng hồ rồi mới chết. Cái chết thật là dữ dội. Chẳng ai hiểu lão chết vì bệnh gì mà đau đớn và bất thình lình như vậy. Chỉ có tôi với Binh Tư hiểu ...***

(Ngữ văn 8, tập 1, trang 45, NXB Giáo dục Việt Nam)

Câu 1 (0,25 điểm): Đoạn trích trên được trích từ văn bản nào?

Câu 2 (0,25 điểm): Tác giả là ai?

Câu 3 (0,25 điểm): Văn bản chứa đoạn trích trên được viết bằng thể loại nào?

Câu 4 (0,25 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

Câu 5 (1,0 điểm): Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?

Câu 6 (1,0 điểm): Câu văn: “Lão Hạc đang vật vã ở trên giường, đầu tóc rũ rượi, quần áo xộc xệch, hại mắt long sòng sọc.”. Sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu hiệu quả biểu đạt của phép tu từ đó?

Câu 7 (2,0 điểm): Từ văn bản chứa đoạn trích, em hãy viết một đoạn văn ngắn (6 đến 8 câu) nêu cảm nhận của em về nhân vật Lão Hạc?

**PHẦN II. LÀM VĂN (5,0 điểm)**

Câu 8 (5,0 điểm): Viết bài văn kể về một kỉ niệm đáng nhớ của em?

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 8** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc đoạn văn sau và trả lời những câu hỏi:

***Ngọc trai nguyên chỉ là một hạt cát, một hạt bụi biển xâm lăng vào vỏ trai, lòng trai. Cái bụi bặm khách quan nơi rốn bể lẻn vào cửa trai. Trai xót lòng. Máu trai liền tiết ra một thứ nước dãi bọc lấy cái hạt buốt sắc. Có những cơ thể trai đã chết ngay vì hạt cát từ đâu bên ngoài gieo vào giữa lòng mình (và vì trai chết nên cát bụi kia vẫn chỉ là hạt cát). Nhưng có những cơ thể trai vẫn sống, sống lấy máu, lấy rãi mình ra mà bao phủ lấy hạt đau, hạt xót. Tới một thời gian nào đó, hạt cát khối tình con, cộng với nước mắt hạch trai, đã trở thành lõi sáng của một hạt ngọc tròn trặn ánh ngời***.

Câu 1 (0,5 điểm): Thành quả sau những đau đớn mà ngọc trai phải chịu là gì?

Câu 2 (1,0 điểm): Khi bị những hạt cát xâm lăng, những chú trai đã có hành động gì?

Câu 3 (2,5 điểm): Viết một đoạn văn với chủ đề vươn lên trong cuộc sống.

**PHẦN II. TỰ LUẬN (6,0 điểm)**

Đóng vai chị Dậu kể lại đoạn trích ***Tức nước vỡ bờ***.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 9** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 03 trang) |

**Phần I: Tiếng Việt** (2 điểm)

*Trong 8 câu hỏi sau, mỗi câu có 4 phương án trả lời A, B, C, D; trong đó chỉ có một phương án đúng. Hãy chọn phương án đúng viết vào tờ giấy làm bài.*

**Câu 1:** Từ *“Này*” trong phần trích: *“Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn!"* (Lão Hạc) thuộc từ loại nào dưới đây?

A. Thán từ B. Quan hệ từ

C. Trợ từ D. Tình thái từ

**Câu 2:** Dấu ngoặc đơn dùng để:

A. Đánh dấu từ ngữ, câu, đoạn dẫn trực tiếp.

B. Đánh dấu lời dẫn trực tiếp hay lời đối thoại.

C. Đánh dấu từ ngữ được hiểu theo nghĩa đặc biệt.

D. Đánh dấu phần chú thích.

**Câu 3:** Trong những câu sau, câu nào là câu ghép?

A. Tôi mải mốt chạy sang.

B. Lão tru tréo, bọt mép sùi ra.

C. Lão hãy yên lòng mà nhắm mắt.

D. Tôi sẽ cố giữ gìn cho lão.

**Câu 4:** Trong các từ sau đây, từ nào là từ tượng hình?

A. Líu lo

B. Véo von

C. Lon ton

D. Rả rích

**Câu 5:** Thành ngữ nào dưới đây sử dụng phép tu từ nói quá?

A. Chuột sa chĩnh gạo

B. Đầu voi đuôi chuột

C. Khỏe như voi

D. Lên thác xuống ghềnh.

**Câu 6:** Câu văn *“Cậu Vàng đi đời rồi ông giáo ạ!"* (Nam Cao) sử dụng phép tu từ nói giảm nói tránh nhằm:

A. Tăng sức gợi hình gợi cảm cho sự diễn đạt.

B. Tránh gây cảm giác quá đau buồn, nặng nề.

C. Tránh thô tục, thiếu lịch sự.

D. Phóng đại quy mô, tính chất của sự vật, sự việc.

**Câu 7:** Từ *“ạ”* trong câu *“Cậu Vàng đi đời rồi ông giáo ạ!”* (Nam Cao) là:

A. Trợ từ

B. Thán từ

C. Tình thái từ

D. Quan hệ từ.

**Câu 8:** Câu văn sau sử dụng biện pháp tu từ gì?

*“Cái cô đơn nhất trong khắp thế gian là một tâm hồn đang chuẩn bị sẵn sàng cho chuyến đi xa xôi bí ẩn của mình.”* (O Hen-ri)

A. Ẩn dụ

B. Hoán dụ

C. Nói quá

D. Nói giảm nói tránh

**Phần II: Đọc – hiểu văn bản** (3,5 điểm)

Em hãy đọc phần trích sau:

*“Vừa nói hắn vừa bịch luôn vào ngực chị Dậu mấy bịch rồi lại sấn đến để trói anh Dậu. Hình như tức quá không thể chịu được, chị Dậu liều mạng cự lại:*

*- Chồng tôi đau ốm, ông không được phép hành hạ!*

*Cai lệ tát vào mặt chị một cái đánh bốp, rồi hắn cứ nhảy vào cạnh anh Dậu. Chị Dậu nghiến hai hàm răng:*

*- Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem!*

*Rồi chị túm lấy cổ hắn, ấn dúi ra cửa. Sức lẻo khoẻo của anh chàng nghiện chạy không kịp với sức xô đẩy của người đàn bà lực điền, hắn ngã chỏng quèo trên mặt đất, miệng vẫn nham nhảm thét trói vợ chồng kẻ thiếu sưu…”*

(Theo SGK Ngữ Văn 8, tập một, trang 30-31)

Câu 1: Đoạn văn trên trích trong tác phẩm nào? Của ai?

Câu 2: Chỉ ra phương thức biểu đạt chủ yếu được sử dụng trong đoạn văn trên.

Câu 3: Nêu nội dung chính của đoạn văn trên? Từ văn bản có đoạn văn được dẫn ở trên, em rút ra được quy luật gì trong cuộc sống?

Câu 4: Trong cuộc sống hôm nay, nếu chứng kiến cảnh người phụ nữ hay một bé gái bị chồng, cha ngược đãi, em sẽ ứng xử như thế nào? (Viết thành một đoạn văn từ 6 đến 8 dòng).

**Phần III: Tập làm văn** (4,5 điểm)

Ngày đầu tiên đi học luôn để lại những ấn tượng khó phai mờ trong ngăn kí ức tuổi thơ của mỗi người. Bằng một bài văn, hãy kể lại kỉ niệm ngày đầu tiên đi học của em.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 10** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

Câu 1: (2,0 điểm) Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

*“Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những nếp nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc...”*

a. Đoạn văn trên được trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Nêu nội dung chính của đoạn văn.

b. Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh được sử dụng trong đoạn trích trên và nêu tác dụng.

Câu 2 (1,0 điểm): Cho thông tin “An lau nhà”. Hãy thêm tình thái từ để tạo một câu cầu khiến và môt câu nghi vấn.

Câu 3 (2,0 điểm): Viết đoạn văn (khoảng 10 câu) theo mô hình diễn dịch với nội dung: Nguyên nhân dẫn tới cái chết của lão Hạc.

Câu 4: (5,0 điểm) Em hãy nhập vai Xiu trong truyện ngắn ***Chiếc lá cuối cùng*** của nhà văn O Hen-ri kể lại quá trình hồi sinh của nhân vật Giôn-xi.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 11** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 02 trang) |

**I. TRẮC NGHIỆM KHÁCH QUAN: (3,0 điểm)**

Đọc kĩ và khoanh tròn chữ cái đầu câu trả lời đúng nhất sau mỗi câu hỏi: (Mỗi câu đúng 0,5 đ)

Câu 1: Tác phẩm ***Lão Hạc*** được viết theo thể loại nào ?

A. Truyện dài

B. Truyện ngắn

C. Truyện vừa

D. Tiểu thuyết

Câu 2: Đoạn trích ***Đánh nhau với cối xay gió*** được kể bằng lời kể của ai?

A. Đôn Ki-hô-tê

B. Xéc-van-téc

C. Xan-chô Pan-xa

D. Các nhân vật khác

Câu 3:Vì sao chiếc lá cuối cùng mà cụ Bơ-men vẽ là một kiệt tác

A. Vì chiếc lá cụ Bơ-men vẽ rất giống chiếc lá thật .

B. Vì cụ Bơ-men tự coi đó là một kiệt tác của mình

C. Vì chiếc lá ấy mang lại sự sống cho giôn- xi

D. Vì cả Giôn-xi và Xiu chưa bao giờ nhìn thấy chiếc lá nào đẹp hơn thế

Câu 4: Trong các từ sau từ nào là từ tượng thanh?

A. Lạnh buốt

B. Vi vu

C. Trắng xóa

D. Vắng teo

Câu 5:Nối cột A với cột B để được những nhận định chính xác về chủ đề của các văn bản truyện kí đã học.

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | **B** |
| 1. ***Tôi đi học*** | a. Nói lên tình cảnh đáng thương của một em bé mồ côi cha và tình cảm sâu sắc của em bé dành cho người mẹ bất hạnh. |
| 2. ***Trong lòng mẹ*** | b. Nói về một người nông dân cùng khổ bị trà đạp và đè nén thái quá đã uất ức vùng lên. |
| 3. ***Tức nước vỡ bờ*** | c. Nói về một ông lão nông dân bị đói đã tự tử bằng bả chó. |
| 4. ***Lão Hạc*** | d. Nói về tâm trạng hồi hộp cảm giác bỡ ngỡ nảy nở trong long một em nhỏ ngày đầu tiên đến trường. |

**II. TẬP LÀM VĂN (7,0 điểm)**

Đóng vai người được chứng kiến cảnh lão Hạc kể chuyện bán chó với ông giáo trong truyện ngắn ***Lão Hạc*** của Nam Cao, em hãy kể lại nội dung câu chuyện đó. (Văn tự sự kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm).

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 12** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 02 trang) |

**I. TRẮC NGHIỆM** (3,0 điểm)

Hãy khoanh tròn vào câu trả lời đúng nhất trong các câu sau:

Câu 1: Văn bản ***Tôi đi học*** của tác giả:

A. Nam Cao

B. Ngô Tất Tố

C. Thanh Tịnh

D. Nguyên Hồng

Câu 2: Nghệ thuật đặc sắc mà tác giả thể hiện thông qua văn bản ***Tức nước vỡ bờ*** là:

A. Cảm xúc, tâm trạng nồng nàn, mãnh liệt.

B. Sử dụng những hình ảnh so sánh, liên tưởng táo bạo.

C. Hình ảnh so sánh mới mẻ.

D. Xây dựng tình huống truyện bất ngờ, có cao trào.

Câu 3: Truyện kí Việt Nam giống nhau ở chỗ:

A. Đều là văn tự sự hiện đại

B. Có tinh thần nhân đạo

C. Lối viết chân thực, sinh động

D. Các ý trên đều đúng

Câu 4: **Số phận bi thảm của người nông dân cùng khổ và nhân phẩm cao đẹp của họ** là nội dung của văn bản:

A. ***Lão Hạc***

B. ***Trong lòng mẹ***

C. ***Tôi đi học***

D. ***Tức nước vỡ bờ***

Câu 5: Phương thức biểu đạt nào được thể hiện qua câu văn sau đây?

***Hằng năm, cứ vào cuối thu, lá ngoài đường rụng nhiều và trên không có những đám mây bàng bạc, lòng tôi lại nao nức những kỉ niêm mơn man của buổi tựu trường.***

A. Tự sự

B. Biểu cảm

C. Miêu tả

D. Miêu tả và biểu cảm

Câu 6: Nội dung đoạn trích ***Trong lòng mẹ*** là:

A. Kể lại những nỗi đau của bé Hồng

B. Kể lại âm mưu độc địa của người cô

C. Kể lại nỗi nhớ mẹ của bé Hồng

D. Kể lại nỗi đau khổ bị dày vò và niềm vui sướng, kính yêu của bé Hồng đối với mẹ

**II. TỰ LUẬN** (7,0 điểm)

Câu 1: Tóm tắt ngắn gọn đoạn trích ***Tức nước vỡ bờ*** của Ngô Tất Tố (khoảng 4 – 5 dòng).

Câu 2: Phát biểu chủ đề của văn bản ***Tôi đi học*** của Thanh Tịnh.

Câu 3: Qua các văn bản: ***Tôi đi học***; ***Trong lòng mẹ***; ***Tức nước vở bờ***, em hãy khái quát chung về phẩm chất của người mẹ, người vợ, người phụ nữ Việt Nam trước cách mạng?

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 13** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu nêu bên dưới:

*Vừa mới hôm nào nghe trong đó*

*Nắng lửa liên miên kiệt nước nguồn*

*Hôm rày đã lại nghe trong nớ*

*Mười ngày hai trận lũ, mưa tuôn*

*Thương những hàng cáy khô trong cát*

*Giờ gặp bão giông bật gốc cành*

*Thương những nấm mô khô trên cát*

*Giờ lại ngâm mình trong nước xanh*

*Thương những mẹ già da tím tái*

*Gồng lưng chống lại gió mưa giông*

*Thương những em thơ mờ mắt đói*

*Dõi nhìn con nước, nước mênh móng*

*Vẫn biết ngày mai qua bão lũ*

*Lá vẫn xanh cây, quả ngọt cành*

*Miền Trung - Cây cột thu lôi ấy*

*Nhận hết bão giông lại phía mình.*

(Theo https://dantri.com.vn/, ngày 19/10/2020).

Câu 1 (0,5 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

Câu 2 (1,0 điểm): Chỉ ra phép tu từ đặc sắc được sử dụng trong đoạn thơ.

Câu 3 (0,5 điểm): Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ đó.

Câu 4 (1,0 điểm): Xác định nội dung chính của đoạn thơ.

**PHẦN II: LÀM VĂN (7,0 điểm)**

Cảm nhận về tình yêu thương mẹ của bé Hồng trong văn bản ***Trong lòng mẹ*** (Trích ***Những ngày thơ ấu***, Nguyên Hồng, Ngữ văn 8 tập I, Nhà xuất bản Giáo dục)

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 14** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

Câu 1: (4,0 điểm)Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi sau:

***Con thương đôi vai gầy còm của má, bươn chải, vất vả ngược xuôi. Hàng đỗ má trồng vừa mới ra hoa, kết trái, đợi ngày thu hoạch, lo học phí cho con. Bao hi vọng giờ là nỗi thất vọng. Bong bóng mưa vỡ òa trong mắt má, đăm đăm lo về ngày mai cả nhà sẽ ra sao!***

***Con thương đôi vai hay đau nhức của ba. Thuở bé, ba lội nước cõng con đến lớp. Lắm lúc sợ té, con cứ siết mãi chẳng chịu buông. Đôi vai oằn đi bởi sức nặng của những bó lúa ngày mùa. Những ngày trở trời, ba đau nhức nhưng vẫn ráng vác từng khúc gỗ to sửa lại chuồng gà, phòng khi mưa gió. Bão về! Gió như con quái vật thèm khát, cuốn phăng bao công sức lẫn ước mơ cháy bỏng của ba.***

(Ngọc Huyền, ***Thương lắm những bờ vai***, báo Áo Trắng)

a. Nêu nội dung chính của đoạn văn trên.

b. Tìm những từ thuộc trường từ vựng chỉ thời tiết.

c. Hãy chỉ ra phương tiện liên kết 2 đoạn văn.

d. Phải chăng chỉ cần nói “Con thương ba má” là em sẽ trở thành đứa hiếu thảo? Hãy viết đoạn văn (từ 4 đến 6 dòng) nêu suy nghĩ của em.

Câu 2: (3,0 điểm)

Viết một đoạn văn nghị luận: Mỗi ngày ở trường, vẫn còn nhiều bạn học sinh lười học, em có suy nghĩ gì về hiện tượng này?

Câu 3: Tập làm văn (4,0 điểm)

Năm nay lên lớp 8, vòng 2 của trung học cơ sở, em hãy kể về một trong những tiết học ở mà em thấy hứng thú. (Có kết hợp miêu tả và biểu cảm)

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 15** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi theo yêu cầu:

***- Mày trói ngay chồng bà đi, bà cho mày xem!***

***Rồi chị túm lấy cổ hắn, ấn giúi ra cửa. Sức lẻo khoẻo của anh chàng nghiện chạy không kịp với sức xô đẩy của người đàn bà lực điền, hắn ngã chỏng quèo trên mặt đất, miệng vẫn nham nhảm thét trói vợ chồng kẻ thiếu sưu.***

***Người nhà Lý trưởng sấn sổ bước đến, hươ gậy chực đánh chị Dậu. Nhanh như cắt, chị Dậu nắm ngay được gậy của hắn. Hai người giằng co nhau du đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gậy ra, áp vào vật nhau. Hai đứa trẻ con kêu khóc om sòm. Kết cục, anh chành hầu cận ông Lý yếu hơn chị chàng con mọn, hắn bị chị này túm tóc lẳng cho một cái, ngã nhào ra thềm.***

***Anh Dậu sợ quá muốn dậy can vợ, nhưng mệt đắm ngồi lên lại nằm xuống, vừa run vừa rên :***

***- U nó không được thế! Người ta đánh mình không sao, mình đánh người ta thì mình phải tù phải tội.***

***Chị Dậu vẫn chưa nguôi giận;***

***- Thà ngồi tù. Để cho chúng nó làm tình làm tội mãi thế, tôi không chịu được...***

***Người nhà lý trưởng hết cơn lặng cá, lóp ngóp bò dậy hắn chỉ vừa thở vừa chửi chị Dậu, không dám động đến thân thể chị nữa.***

(Theo Ngô Tất Tố)

Câu 1 (1,0 điểm):

a. Nêu xuất xứ, nội dung đoạn trích?

b. Nêu tóm tắt đoạn trích?

Câu 2 (1,0 điểm): Nêu cảm nghĩ của em về nhân vật chị Dậu trong đoạn trích?

Câu 3 (1,0 điểm): Gọi tên các từ in đậm trong mỗi câu sau và nêu tác dụng của chúng.

a. - Mày trói **ngay** chồng bà đi, bà cho mày xem!

b. - U nó không được **thế!**

Câu 4 (1,0 điểm): Xác định cấu tạo của câu văn sau và cho biết đó là kiểu câu nào? Ý nghĩa nội dung câu có quan hệ như thế nào?

***Hai người giằng co nhau đu đẩy nhau, rồi ai nấy đều buông gậy ra, áp vào vật nhau.***

Câu 5 (1,0 điểm):

Cho câu văn: “Nhanh như cắt, chị Dậu nắm ngay được gậy của hắn.”

a. Trong câu có dùng phép tu từ nào? Nêu tác dụng của phép tu từ đó?

b. Hãy tìm thêm 5 thành ngữ có cách nói như “Nhanh như cắt”?

Câu 6 (5,0 điểm): Từ sự việc trong đoạn trích, hãy vận dụng yếu tố miêu tả, biểu cảm viết bài văn kể lại sự việc bằng ngôi kể khác.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 16** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

***Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những nếp nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc.***

***- Khốn nạn…Ông giáo ơi!....Nó có biết gì đâu! Nó thấy tôi gọi thì chạy ngay về, vẫy đuôi mừng. Tôi cho nó ăn cơm. Nó đang ăn thì thằng mục nấp trong nhà, ngay đằng sau nó, tóm lấy hai cẳng nó dốc ngược lên. Cứ thế là thằng mục với thằng Xiên, hai thằng chúng nó chỉ loay hoay một lúc đã trói chặt cả 4 chân nó lại. Bấy giờ cu cậu mới biết cu cậu chết!...Này! Ông giáo ạ! Cái giống nó cũng khôn! Nó cứ làm in như nó trách tôi; nó kêu ư ử, nhìn tôi, như muốn bảo tôi rằng: “A! Lão già tệ lắm! Tôi ăn ở với lão như thế mà lão xử với tôi như thế này à?”….***

(Trích ***Lão Hạc***, Nam Cao)

Khoanh tròn vào chữ cái trước đáp án đúng

Câu 1 (0,5 điểm): Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là?

A. Tự sự.

B. Miêu tả.

C. Nghị luận.

D. Biểu cảm.

Câu 2 (0,5 điểm): Từ nào trong các từ sau đây là từ tượng hình?

A. Hu hu.

B. Móm mém.

C. Vui vẻ

D. Ư ử

Câu 3 (0,5 điểm): Ý nào sau đây nói đúng nhất về nội dung của đoạn văn trên:

A. Sự yếu đuối của lão Hạc.

B. Sự già nua do tuổi tác của lão Hạc

C. Sự đau đớn về thể xác của lão Hạc.

D. Sự đau đớn, day dứt, ân hận của lão Hạc sau khi bán chó.

Câu 4 (0,5 điểm): Trong đoạn văn trên có sự kết hợp giữa tự sự và các yếu tố nào sau đây?

A. Tự sự

B. Miêu tả

C. Biểu cảm

D. Miêu tả và biểu cảm.

Câu 5 (0,5 điểm): Từ tượng thanh hu hu trong câu ***Lão hu hu khóc***có tác dụng gì?

A. Gợi hình ảnh

B. Mô phỏng âm thanh con người

C. Gợi dáng vẻ

D. Mô phỏng âm thanh tự nhiên.

Câu 6 (0,5 điểm): Điền các từ thích hợp để hoàn thành câu sau: Trong đoạn văn trên tác giả sử dụng các thán từ ***này*** và ***a*** có tác dụng … và …

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

Câu 1: (2,0 điểm) Đoạn văn trên kể về tâm trạng của lão Hạc sau khi bán đi cậu Vàng. Em hãy viết một đoạn văn ngắn, trình bày suy nghĩ của em về cuộc sống và số phận của người nông dân trong xã hội cũ qua nhân vật lão Hạc.

Câu 2: (5,0 điểm) Kể về một kỉ niệm khiến em nhớ mãi.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 17** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**Phần I: Đọc hiểu (3.0 điểm)**

Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

***“Mẹ tôi lấy vạt áo nâu thấm nước mắt cho tôi rồi xốc nách tôi lên xe. Đến bấy giờ tôi mới kịp nhận ra mẹ tôi không còm cõi xơ xác quá như cô tôi nhắc lại lời người họ nội của tôi. Gương mặt mẹ tôi vẫn tươi sáng với đôi mắt trong và nước da mịn, làm nổi bật màu hồng của hai gò má. Hay tại sự sung sướng bỗng được trông nhìn và ôm ấp cái hình hài máu mủ của mình mà mẹ tôi lại tươi đẹp như thuở còn sung túc ? Tôi ngồi trên đệm xe, đùi áp đùi mẹ tôi, đầu ngả vào cánh tay mẹ tôi, tôi thấy những cảm giác ấm áp đã bao lâu mất đi bỗng lại mơn man khắp da thịt. Hơi quần áo mẹ tôi và những hơi thở ở khuôn miệng xinh xắn nhai trầu phả ra lúc đó thơm tho lạ thường”.***

(Ngữ văn 8, tập một)

Câu 1 (1,0 điểm): Đoạn văn trên được trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

Câu 2 (1,0 điểm): Nêu nội dung chính của đoạn văn?

Câu 3 (1,0 điểm): Tìm các từ thuộc trường từ vựng chỉ “các bộ phận của cơ thể con người” có trong đoạn văn trên?

**Phần II: LÀM VĂN (7.0 điểm)**

Câu 1 (2,0 điểm): Từ văn bản ***Lão Hạc***, em hãy viết một đoạn văn ngắn (6 đến 8 câu) theo kiểu diễn dịch hoặc quy nạp nêu cảm nhận của em về nhân vật Lão Hạc?

Câu 2 (5,0 điểm): Kể về một việc em đã làm khiến bố mẹ rất vui lòng.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 18** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**I. TRẮC NGHIỆM** (3,0 điểm – mỗi câu đúng 0,5 điểm)

**Câu 1:** Văn bản ***Tôi đi học*** (Thanh Tịnh) sử dụng kết hợp những phương thức biểu đạt nào?

a. Tự sự và miêu tả

b. Tự sự và biểu cảm

c. Miêu tả và biểu cảm.

d. Tự sự, miêu tả, biểu cảm.

**Câu 2:** Câu *“Giá những cổ tục đã đày đọa mẹ tôi là một vật như hòn đá hay cục thủy tinh, đầu mẩu gỗ, tôi quyết vồ ngay lấy mà cắn, mà nhai, mà nghiến cho kì nát vụn mới thôi.”* (***Trong lòng mẹ***, Nguyên Hồng) thể hiện điều gì?

a. Những tục lệ xưa cũ, lạc hậu hà khắc với người phụ nữ.

b. Tình yêu mẹ mãnh liệt trong lòng bé Hồng khi nghĩ đến những hà khắc của xã hội PK đối với mẹ.

c. Nỗi trông chờ được gặp mẹ của chú bé Hồng.

d. Sự cảm thông của chú bé Hồng dành cho mẹ

Câu 3: Văn bản ***Tức nước vỡ bờ*** của Ngô Tất Tố thuộc giai đoạn văn học:

a. Văn học lãng mạn

b. Văn học hiện thực

c. Văn học cách mạng

d. Văn học trung đại

Câu 4:Câu văn “*Mấy người hàng xóm đến trước tôi đang xôn xao ở trong nhà. Tôi xồng xộc chạy vào. Lão Hạc đang vật vã ở trên giường, đầu tóc rũ rượi, quần áo xộc xệch, hai mắt long sòng sọc.*” (***Lão Hạc***, Nam Cao) có mấy từ tượng hình?

a. Ba

b. Bốn

c. Năm

d. Sáu

Câu 5: Nghệ thuật nổi bật của truyện ***Cô bé bán diêm*** là gì?

a. Đan xen giữa yếu tố hiện thực và hình ảnh ẩn dụ, so sánh.

b. Đan xen giữa yếu tố hiện thực và nhiều hình ảnh tương phản.

c. Đan xen giữa yếu tố hiện thực và yếu tố mộng tưởng.

d. Có sự kết hợp giữa yếu tố tự sự, miêu tả và biểu cảm.

Câu 6:Đoạn trích ***Chiếc lá cuối cùng*** (O Hen-ri) mang đếm cho người đọc một thông điệp

a. Tình yêu thương cao cả của cụ Bơ-men

b. Tình yêu thương cao cả của Xiu dành cho Giôn-xi

c. Tình cảnh nghèo khổ của các họa sĩ nghèo

d. Tình yêu thương cao cả giữa những con người nghèo khổ.

**II. TỰ LUẬN (7,0 điểm).**

Câu 1: (2,0 điểm) Tóm tắt ngắn gọn (7 câu) đoạn trích ***Tức nước vỡ bờ*** của Ngô Tất Tố.

Câu 2: (1,5 điểm) Nêu ý nghĩa truyện: ***Cô bé bán diêm*** của An-đec-xen.

Câu 3: (3,5 điểm) Cho câu chủ đề: Lão Hạc là người sống có tình có nghĩa và giàu lòng tự trọng.

Em hãy viết đoạn văn để làm sáng tỏ câu chủ đề trên.

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 19** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**I. ĐỌC – HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc phần trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Con lão ra đi để* *một kỉ niệm buồn* *- con chó "mua về nuôi định lúc cưới vợ thì giết thịt". Lão gọi là "cậu Vàng", bất rận, tắm, cho ăn trong bát, chửi yêu, nói chuyện. Cậu thế chỗ đứa con, cùng lão chia sẻ niềm đau và hiu quạnh. Thế mà cuối cùng lão phải bán vì không có gạo nuôi cậu. Bán cậu, lão đã nghĩ đến cái chết. Lão chết thì cậu tiêu đời. Để cậu đi trước còn được việc. Bán xong "Lão cố làm ra vẻ vui vẻ. Nhưng trông lão cười như* *mếu và đôi mắt lão ầng ậc nước…Mặt lão đột nhiên co rúm lại. Những vết nhăn xô lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão ngoẹo về một bên và cái miệng móm mém lại với nhau, ép cho nước mắt chảy ra. Cái đầu lão nghoẹo về một bên và cái miệng móm mém của lão mếu như con nít. Lão hu hu khóc….”. Tôi cũng khóc bởi chất người bộc lộ cao độ trong tiếng khóc ấy. Lão khóc vì trót lừa một con chó. Còn tôi khóc vì những giọt nước mắt chân thật, tinh khiết rỉ ra từ đá của một con người.*

(**Vẻ đẹp con người** của Hoàng Thị Thương. **Tư liệu Ngữ văn 8**, NXB Giáo dục năm 2004)

Câu 1: Đoạn trích trên có liên quan đến văn bản nào? Tác giả là ai? “Lão” và "cậu" là hai nhân vật nào trong văn bản đó? (1,0 điểm)

Câu 2:Tìm và ghi lại **ba câu văn miêu tả**, trong đó có **một câu sử dụng từ tượng thanh**. (1,0 điểm)

Câu 3:Tìm hai biện pháp tu từ vựng có trong đoạn trích trên và tiêu tác dụng của chúng? (1,5 điểm)

Câu 4: Câu “Lão khóc vì trót lừa một con chó.” Gợi ra trong em những suy nghĩ gì về nhân vật Lão trong văn bản? (1,5 điểm)

**II. LÀM VĂN (5,0 điểm)**

Hãy viết một **bài văn ngắn** (khoảng 300 từ) kể về một con vật nuôi yêu thích của em. (Lưu ý: trong bài viết phải có sự kết hợp của **tự sự** với các yếu tố **miêu tả và biểu cảm**)

**--------------HẾT-------------**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……………………**  **TRƯỜNG THCS ……………………**  **ĐỀ SỐ 20** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ 1**  **MÔN: NGỮ VĂN 8**  **NĂM HỌC: 2021 – 2022**  *Thời gian: 90 phút (không kể thời gian giao đề)*  (Đề kiểm tra này gồm: 01 trang) |

**PHẦN I (4,0 điểm)**

Đọc đoạn văn sau và thực hiện các yêu cầu:

***Chao ôi! Đối với những người ở quanh ta, nếu ta không cố tìm mà hiểu họ, thì ta chỉ thấy họ gàn dở, ngu ngốc, bần tiện, xấu xa, bỉ ổi . . . toàn những cớ để cho ta tàn nhẫn; không bao giờ ta thấy họ là những người đáng thương; không bao giờ ta thương... Vợ tôi không ác, nhưng thị khổ quá rồi. Một người đau chân có lúc nào quên được cái chân đau của mình để nghĩ đến một cái gì khác đâu? Khi người ta khổ quá thì người ta chẳng còn nghĩ gì đến ai được nữa. Cái bản tính tốt của người ta bị những nỗi lo lắng, buồn đau, ích kỉ che lấp mất.***

(Trích ***Lão Hạc***, Nam Cao)

Câu 1: Đoạn văn trên là suy nghĩ của nhân vật nào trong truyện ***Lão Hạc*** của Nam Cao? Suy nghĩ ấy được diễn ra trong hoàn cảnh nào?

Câu 2: Tìm các từ cùng trường từ vựng trong đoạn văn trên và đặt tên cho các trường từ vựng ấy?

Câu 3: Tìm thán từ trong đoạn văn trên và cho biết tác dụng của thán từ ấy?

Câu 4: Trình bày suy nghĩ của em sau khi đọc những câu văn: ***Chao ôi! Đối với những người ở quanh ta, nếu ta không cố tìm mà hiểu họ, thì ta chỉ thấy họ gàn dở, ngu ngốc, bần tiện, xấu xa, bỉ ổi . . . toàn những cớ để cho ta tàn nhẫn; không bao giờ ta thấy họ là những người đáng thương; không bao giờ ta thương...***

**PHẦN II (6,0 điểm)**

Câu 1: Đọc câu chuyện sau và nêu suy nghĩ của em bằng một đoạn văn khoảng 7 đến 10 câu:

Có người cha mắc bệnh rất nặng. ông gọi hai người con trai đến bên giường và ân cần nhắc nhở: “Sau khi cha mất, hai con cần phải chia tài sản một cách thỏa đáng, đừng vì chuyện đó mà cãi cọ nhau”. Hai anh em hứa sẽ làm theo lời cha. Khi cha qua đời, họ phân chia tài sản làm đôi. Nhưng sau đó, người anh cho rằng người em chia không công bằng và cuộc tranh cãi nổ ra.

Một người già thấy thế đã dạy họ cách chia công bằng nhất là đem tất cả tài sản ra cưa đôi thành hai phần bằng nhau. Hai anh em đã đồng ý làm theo cách đó. Kết cục tài sản đã được chia công bằng tuyệt đối nhưng đó chỉ là đống đồ bỏ đi.

Câu 2: Chọn một trong hai đề sau:

Đề 1: Kể về một kỷ niệm sâu sắc nhất của em.

Đề 2: "***Bà cụ cầm tay em, rồi hai bà cháu bay vụt lên cao, cao mãi, chẳng còn đói rét, đau buồn nào đe dọa họ nữa. Họ đã về chầu Thượng đế***". (Trích ***Cô bé bán diêm***, An-đéc-xen)

Hãy đóng vai em bé bán diêm để kể lại câu chuyện em đã được gặp bà và được sống ở trên thiên đường.

**--------------HẾT-------------**